

**Europejskie Centrum Muzyki
Krzysztofa Pendereckiego
w Lusławicach**

Odpis skrócony

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2018 r. poz. 115), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 60/2005.

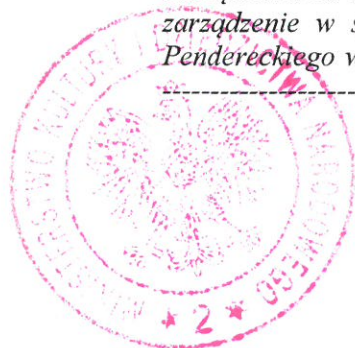
DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach -----

Przedmiot działalności instytucji kultury: 1) Kształcenie najbardziej uzdolnionych młodych muzyków z całego świata do osiągnięcia pełnej dojrzałości muzycznej; 2) organizowanie w Centrum spotkań utalentowanych młodych muzyków, pedagogów i profesorów w dziedzinie nauk humanistycznych, którzy będą dzielić się doświadczeniami i wspólnie uczyć się i studiować w duchu środkowo-europejskiej tradycji muzycznej; 3) dzięki cennym kontaktom i wymianie doświadczeń umożliwienie młodemu pokoleniu muzyków pogłębienie swej wiedzy muzycznej poprzez lepsze poznanie znaczenia struktury i stylów muzycznych; 4) zachęcanie studentów do wykonawstwa muzycznego, w którym technika zostanie podporządkowana wyobraźni poprzez poznanie filozoficznych i społecznych uwarunkowań poszczególnych kompozycji; 5) wybudowanie campusu i sali koncertowej dla celów statutowych związanych z upowszechnianiem kultury. -----

Siedziba i adres instytucji kultury: Lusławice 250 Gmina 32-840 Zakliczyn. Adres biura: ul. Juliusza Lea 191/3 30-133 Kraków -----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Zarządzenie Nr 34 Ministra Kultury z dnia 22 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Europejskiemu Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach; Zarządzenie Nr 30 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 grudnia 2010 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Europejskiemu Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach -----



Nazwa podmiotu z którym organizator wspólnie prowadzi instytucję kultury: Stowarzyszenie Akademia imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki; województwo małopolskie. -----

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: REGON: 120134472 -----

Uwagi: Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Nr 30 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 grudnia 2010 r. - umowa z dnia 25 września 2009 r. zawarta pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszeniem Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu, a Województwem Małopolskim w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach; Aneks Nr 1 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty w Warszawie dnia 7 grudnia 2010 r.; Aneks Nr 2 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty 22 grudnia 2011 r.; Aneks Nr 3 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty dnia 27 grudnia 2012 r.; Aneks Nr 4 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty w Warszawie dnia 22 maja 2013 r.; Aneks Nr 5 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty w Krakowie dnia 4 czerwca 2014 r.; Aneks Nr 6 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty w Krakowie dnia 10 czerwca 2015 r.; Aneks Nr 7 do umowy z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zawarty w Krakowie dnia 21 lipca 2016 r. -----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Zarządzenie Nr 30 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 grudnia 2010 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Europejskiemu Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach -----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury: Adam Balas – dyrektor -----

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień: -----

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej: -----



DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego: Złożono sprawozdanie za 2017 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -----

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----



z upoważnienia
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rafał Golaś
Rafał Golaś
radca prawny